

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района «Детский сад «Солнышко» п. Кедровый»

<p><b>«Принята»</b> на заседании педагогического Совета МКДОУ Протокол от 16.08.2024 г. №1</p>	<p><b>«Утверждена»</b> Заведующей МКДОУ ХМР «Детский сад «Солнышко» п. Кедровый»</p> <p>Приказ от 16.08.2024 г. № 172-О</p>
--	---

**Рабочая программа по музыкальной деятельности  
на 2024 – 2025 учебный год**

**Музыкальный руководитель: Тусумова Ольга Васильевна**

П. Кедровый, 2024 г.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1.3 ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТЕЙ.....	5
<b>1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>7</b>
1.2.1 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В НАЧАЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	7
1.2.2 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	7
<b>2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>8</b>
2.1.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. (3 – 5 лет).....	9
2.1.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ. (5 – 7 лет).....	22
<b>2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....</b>	<b>36</b>
- ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	
- ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	
<b>3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>38</b>
3.1 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	
3.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	39
3.3 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ.....	39
3.4 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.....	40
<b>4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ – КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ.....</b>	<b>41</b>
4.1 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ.....	41
4.2 ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ.....	41
4.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ.....	42

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста разработана в соответствии с ОП ДО МКДОУ ХМР «Детский сад «Солнышко» п.Кедровый».

Рабочая программа дошкольного учреждения разрабатывается в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 « Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»

#### 1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

##### **Цель программы:**

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

##### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Художественно - эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.**

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) программа опирается на научные принципы ее построения:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
  - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале;
  - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
  - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
  - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
  - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
  - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Кроме того, в реализации образовательной программы учитываются принципы гуманизации:
- признание уникальности и неповторимости каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

- уважения к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении программам начальной школы. Отвечая принципу системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

### **1.1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТЕЙ**

#### **\* Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет**

**Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.**

- Слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечают изменения в звучании (тихо - громко);
- Поют, не отставая, и не опережая друг друга;
- Выполняют танцевальные движения: кружение в парах, притопывание попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

#### **\* Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет**

**Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.**

- Внимательно слушают музыкальное произведение, чувствуют его характер; выражают свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнают песни по мелодии;
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- Поют протяжно, четко произнося слова; вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняют их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **\* Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

**Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.**

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, выступлению.
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком; произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаются в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно меняют движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют, не подражая друг другу.
- Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

#### **- Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет**

#### **Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.**

- Узнают мелодию Государственного гимна Р.Ф.
- Определяют, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различают части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушают музыку, эмоционально откликаются на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяют отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушают в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают характерные образы.
- Выражают свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).
- Воспроизводят и чисто поют общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг. Выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **1.2.1.Целевые ориентиры в начале образования:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

#### НЕПРЕРЫВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОСТОИТ ИЗ ТРЁХ ЧАСТЕЙ

##### Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

##### Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть.** Игра или пляска.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение непрерывной образовательной деятельности по музыке 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года) количество часов, отведённых на непрерывно образовательную деятельность по музыке, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

#### 2.1.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. (3 года)

**Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – 20 мин.**

месяц/ неделя	тема	программное содержание вторая младшая группа	примечание
сентябрь 1 неделя	Воспоминания о лете	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к классической музыке. Учить петь естественным голосом. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать	«Ладушки» «из под дуба» рус.нар.песня, « где же наши ручки» муз Т.Ломовой, сл. И. Плакиды.; «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.

		ловкость, смекалку.	
сентябрь 2 недели	Воспоминания о лете	Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Учить петь естественным голосом, без выкриков. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко «Ехали медведи», муз.Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Громче-тише в бубен бей» «Ладушки»
сентябрь 3 недели	Воспоминания о лете	Различать низкие и высокие звуки. Учить петь без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку. Использовать попевки вне занятий.	«Птицы и птенчики»; «Петрушка» муз И. Брамса; «Медведь» муз В. Ребикова. «Жучка» муз Н. Кукловской, сл С. Федорченко; «Белые гуси» муз М. Красева, сл М. Клоковой.
сентябрь 4 недели	«Здравствуй Осень золотая!»	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Различать низкие и высокие звуки Учить петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Использовать попевки вне занятий.	«Дождик» муз М. Красева; «Догони зайчика» муз Е. Теличевой, сл Ю. Островского. р.н.м.Игра «Солнышко и дождик»; «Жучка» муз Н. Кукловской, сл С. Федорченко
Игровая развлекательная программа «Путешествие незнайки в страну знаний»		Вызвать радость общения детей и взрослых после летнего отдыха. Сформировать у детей познавательную – эмоциональный настрой – основу для хорошей адаптации.	Ранее разученный

октябрь 1 неделя	«Здравствуй Осень золотая!»	Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни.Замечать изменения в звучании (тихо-громко). Петь, не отставая и не опережая, друг друга; Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)	«Веселые путешественники», муз М.Старокадомского, сл С. Михалкова; р.н.п. «Дуда». «Осень наступила» муз и сл С.Насауленко. «Мишка» муз И. Ильина, сл. А. Барто; «Машина» муз Ю. Чичкова, сл Л. Мироновой. «Игра в мяч» муз М. Красева, сл. С. Вышеславцева.
---------------------	-----------------------------	---	---

октябрь 2 неделя	«Здравствуй Осень золотая!»	Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) Способствовать развитию певческих навыков. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму. Учить реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения без напряжения, крика. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.	«Ходим, бегаем» муз Е. Тиличевой, сл Н. Френкель. «Баю - баю» муз. М. Красева, сл М. Чарной. « Осень наступила» муз и сл С. Насауленко. «Колыбельная» муз Н. Римского - Корсакова. «Веселый музыкант» муз А.Филиппенко сл Т. Волгиной.
октябрь 3 неделя	«Здравствуй Осень золотая!»	Продолжить развивать у детей отзывчивость на музыку разного характера. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму. Учить играть, используя навыки пения без напряжения. Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Осень» муз И. Кишко сл. Т. Волгиной. «Зайца испугались» муз А. Лившица, сл П. Воронько, пер С. Маршака. «Ежик» муз Д. Кабалевского. «Конек» муз И. Кишко сл Г. Демченко.
октябрь 4 неделя	«Здравствуй Осень золотая!»	Продолжить развивать у детей отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си). Упражнять детей в бодром шаге, легком беге, в умении образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения самостоятельно. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.	«Танец с листочками» муз и сл Н. Нуждиной. «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко. Отрывок из оперы «Марта» муз Ф. Флотова.
Театрально-музыкальное представление «Осень золотая»		Пополнить знания об осенних приметах. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Ранее разученный

ноябрь 1 неделя	«Мои любимые игрушки»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Петь слитно, слушать пение других детей. Упражнять детей в различных видах ходьбы. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Плясовая» р.н.м. «Поздняя осень» муз Т. Назаровой сл Г. Ладонщикова. « Осенняя песенка» муз Ан. Александрова сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе» р.н.п. «По улицам мостовой» р.н.п. «Грустный дождик» муз Кабалевского. «Догони - ка!» муз В. Агафоннова.
--------------------	-----------------------	---	--

ноябрь 2 неделя	«Мои любимые игрушки»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений. Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить слушать музыку. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Догони зайчика» муз Е. Тиличеева сл Ю. Островского. «Этюд» муз к. черни. «Жучка» муз. Н. кукловской, сл С. Федорченко. «Песенка про хомячка» муз и сл Л. Абелян.
ноябрь 3 неделя	«Мои любимые игрушки»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры . Узнавать знакомые произведения. Накапливать багаж музыкальных впечатлений Продолжить формировать навыки пения. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей Упражнять детей выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Ах ты, береза» р.н.п.; «Ножками затопали» муз М. Раухвергера. «Колыбельная зайчонок» муз В. Карасевой. «Мама» муз Ю. Слонова. Сл М. Малкова.
ноябрь 4 неделя	«Мои любимые игрушки»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Накапливать опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание Продолжить формировать навыки пения без напряжения. Учить правильно сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность Ориентироваться в различных свойствах звука Доставлять эстетическое наслаждение.	Ах ты, береза» р.н.п, «Зайчики» муз Т. Попатенко. «Медведь» муз Т. Попатенко. «Как у наших у ворот» рус.нар. Пес. «Мама» муз Ю. Слонова. «Солнышко и дождик» муз М. Раухвергера и Б. Антюфеева, сл А. Барто. «Петушок» р.н.п.
Доминантная сказка на развитие музыкально-ритмического слуха «Осенняя песенка»		Содействовать созданию эмоционально положительного отклика на представление. Способствовать формированию навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Ранее разученный
декабрь 1 неделя	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления. Слышать пение своих товарищей. Учить ритмично ходить. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу». Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма.	«Здравствуй, зимушка зима» муз А. Филиппенко, сл Т.Волгиной. «Зима» муз В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зайчики» муз Попатенко. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «К детям елочка пришла» муз. А Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой.

декабрь 2 неделя	«Здравствуй, Зимушка»	Обогащать музыкальные впечатления.. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно. Слышать пение своих товарищей. Учить ритмично ходить. Выполнять парные движения, двигаться по всему пространству. Развивать ловкость, чувство ритма. Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«Полька» муз М. Завалишиной. «Снежинка» мух О. Бернадта, сл. В. Антоновой. «К детям елочка пришла» муз. А Филипенко, сл. Я. Чарноцкой. «Зайчики» муз Попатенко. «Маленький танец» муз Н. Александровой
декабрь 3 неделя	«Здравствуй, Зимушка»	Учить различать на слух песню, танец, марш. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь слаженно. Слышать пение своих товарищей. Учить ритмично ходить. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Развивать ловкость, чувство ритма. Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Танец с воздушными шарами» муз М. Раухвергера. «Зима» муз В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Дед Мороз красный нос» муз и сл П. Ермолаева. «Зайчики» муз Попатенко.
декабрь 4 неделя	«Здравствуй, Зимушка»	Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. Учить выполнять образные движения. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Маленький танец» муз Н. Александровой. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» муз В. Витлина, сл С. Погорельского. «Зима» муз В. Карасевой, сл. Н. Френкель. « Зимняя пляска» муз М. Старокадомского, сл. О. Высотского.
Сказочная игровая инсценировка «В гости к елочке»		Ввести детей в мир любимых сказочных образов. Вызвать желание детей принимать участие в проведении праздника, изготавливать и дарить подарки.	Ранее разученный

январь 1 неделя	«Веселое Рождество»	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Развивать внимание. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению. Начинать пение после вступления. Учить ритмично двигаться бодрым шагом, выполнять танцевальные движения в паре. Двигаться по кругу в одном направлении. Учить танцевать в темпе и характере танца. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«К детям елочка пришла» муз. А Филипенко, сл. Я. Чарноцкой. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» муз В. Витлина, сл С. Погорельского. « Зимняя пляска» муз М. Старокадомского, сл. О. Высотского.
январь 2 неделя	«Веселое Рождество»	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Развивать внимание. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению. Хорошо пропевать гласные. Учить ритмично двигаться, легко бегать. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений Побуждать использовать музыкальную деятельность и в	«Зима пришла» Л. Олифиновой. «Саночки» муз А. Филиппенко. «Воробушки» муз М. Красева. «Белочка» муз М. Красева. «Зайчики и лисички» муз Г. Финаровского сл В. Антоновой.

		повседневной жизни	
январь 3 неделя	«Веселое Рождество»	Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Развивать внимание. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Учить брать короткое дыхание между фразами. Учить двигаться по кругу в одном направлении. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Марш» муз М. Красева. «Цок, цок, лошадка» муз. Е. Тиличевой. « По улице мостовой» р.н.п. «Веселые зайчики» муз и сл В. Савельевой. « Кукла» муз М. Старокадомского, сл О. Высотского.»Матрешки» муз И. Арсева.
январь 4 неделя	«Веселое Рождество»	Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Начинать пение после вступления. Слушать пение взрослых. Учить двигаться по кругу в одном направлении. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	« Кукла» муз М. Старокадомского, сл О. Высотского. «Игра в лошадки» муз П. Чайковского. «Зима пришла» Л. Олифиновой. «Ладушки» р.н.п.
Музыкально дидактическая сказка «Весело играй»		Создать обстановку эмоционального благополучия. Обеспечить детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	Ранее разученный

февраль 1 неделя	«Зимние забавы»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать тембровый и звуковой слух Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Серинькая кошечка» муз В.Витлина, «Падай белый снег» муз В. Бирнова, сл А. Босева; «Полька» муз.Жилинского «Маленький танец» муз. Н. Александровой «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличева,«Зимнее утро» П. Чайковский,«Веселый музыкант» А. Филиппенко
февраль 2 неделя	«Зимние забавы»	С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Развивать тембровый и звуковой слух Развивать навык точного интонирования. Начинать петь после вступления. Учить держать пару, не терять ее до конца движения. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Воткак мы умеем» муз Е. Тиличевой «Мы шагаем как солдаты» Парцхаладзе, «Всадники» муз В.Витлина, «Пляска парами» лит. нар.мел. «Полька» «Бубен» М. Красев,«Пирожки» А. Филиппенко
февраль 3 неделя	«Зимние забавы»	Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Развивать тембровый и звуковой слух Развивать навык точного интонирования. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Учить танцевать в темпе и характере танца. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные	«Веселый поворот» муз З. Компанейца, сл О. Высотского «Подснежники» муз. В, Калининкова «Маме в день 8 марта» «Пляска парами» лит. нар.мел. «Кто

		качества Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	зовет?». «Мы шагаем как солдаты» Парцхаладзе, «Бравые солдаты»
февраль 4 недели	«Зимние забавы»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух Развивать навык точного интонирования. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально Учить слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Танец с игрушками» муз Верисокиной. «Песенка для мамы» муз и сл Л. Титовой Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличеевой, «Мячики» муз. Сатулиной. «Где наши ручки?» «Матрешки» р.н.м «Где наши ручки»
Спортивно -музыкальное развлечение «Морское путешествие»		Формирование нравственно- патриотических чувств (интерес к военной службе, уважение к военной профессии) через форму активного отдыха.	Ранее разученный

март 1 неделя	«Материнские ласки»	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Котик выздоровел» А.Гречанинов. «Полянка» р.н.м. «Танец с куклами» укр.н.мел. «Весною» С. Майкапар «Подснежник» В. Калинин. «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева,
март 2 недели	«Материнские ласки»	Учить высказываться о характере музыки. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить передавать в движениях повадки животных. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Веснянка», укр. нар. песня «Что делает кукла?», «Очень любим маму» Ю. Слонов. «Марш» Д. Шостакович, «Лесные картинки» Ю. Слонов Пляска с листочками» И. Китаева
март 3 недели	«Материнские ласки»	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Учить петь выразительно, без сопровождения. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Ходьба и бег» лат. нар. мел. «Приглашение», укр. нар. мелодия, «Догонялки» Н. Александрова «Трубы и барабан» « Весною» С. Майкапар
март 4 недели	«Материнские ласки»	Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Учить петь эмоционально, без сопровождения с помощью взрослых. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Лесные картинки» Ю. Слонов «Весною» С. Майкапар, «Пляска с листочками» И. Китаева «Угадай музыкальную игрушку»

Музыкально театрализованный концерт «Весеннее поздравление»	Воспитывать чувство уважения и любви к маме, бабушке, сёстрам. Закреплять знания о приметах весны. Формировать чувство сопереживания, дружбы и уважения друг к другу.	Ранее разученный
---	---	------------------

апрель 1 неделя	«Весны веселые капели»	Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); Замечать изменения в звучании (тихо-громко); Петь, не отставая и не опережая, друг друга; Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)	«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной «Пружинки» под рус. нар. мелодию; «Марш», муз. И. В. Витлина; «Андрей-воробей»,
апрель 2 неделя	«Весны веселые капели»	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская
апрель 3 неделя	«Весны веселые капели»	Накапливать музыкальные впечатления. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Учить имитировать движения животных. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик» «Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера «Улыбка», муз. В. Шаинского, «Веселые мячики»
апрель 4 неделя	«Весны веселые капели»	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. Учить петь естественным голосом, развивая певческий диапазон. Свободно ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Веселые мячики», «Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Солнышко» русская народная мелодия
Познавательно игровая программа «Весна Красна»	Воспитывать любовь к родному краю, природе. Создать радость от веселой и яркой встречи весны. Формировать бережное отношение к игрушкам.	Ранее разученный	

май 1 неделя	«В мире музыкальных инструментов»	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом Учить петь эмоционально. Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Барабан» Г. Фрида, «Бабочка на цветке», «Упражнение с цветами» М. Раухвергер
май 2 неделя	«В мире музыкальных инструментов»	Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом. Учить петь спокойным голосом. Закреплять навыки легко бегать на носочках. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кукла», муз. М. Старокадомского; «Петрушка» И. Брамса; «Полянка» р.н.м. «Бабочка на цветке» «Это май» в обработке В. Герчик. «Зарядка» Е. Тиличеева
май 3 неделя	«В мире музыкальных инструментов»	Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.. Держать пару, не обгонять другие пары. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Где же наши ручки?» муз. Е.Тиличевой «Коза-дереза», сл.народные, муз. М. Магиденко. «Зарядка» Е. Тиличеева «Танец с балалайками» народная мелодия.
май 4 неделя	«В мире музыкальных инструментов»	Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом Учить петь, точно интонировать в пределах чистой кварты. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Дождик и радуга» С Прокофьев, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Солнышко» Т. Попатенко, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер
Театрализованное представление «Здравствуй, лето!»		Вызвать эмоционально положительное отношение к празднику Лета и День защиты детей. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику	Ранее разученный

**2.1.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ, СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ. (4 – 7 лет)**

**Продолжительность непрерывно образовательной деятельности – 30 мин.**

месяц /неделя	тема	программное содержание средняя группа	программное содержание старшей группы	программное содержание подготовительной группы	репертуар
сентябрь 1неделя	О чем и как рассказывает музыка	Учить различать настроение музыки. Учить петь естественным голосом, без выкриков. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему Учить танцевать эмоционально. Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	Развивать образное восприятие музыки. Развивать звуковысотный слух. Учить петь песни различного характера. Учить ритмично, двигаться в характере музыки, не подражая друг другу. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими Имитировать легкие движения ветра, листочков. Совершенствовать звуковысотный слух.	Учить узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Развивать звуковысотный слух. Учить петь песни различного характера. Учить ритмично, двигаться в характере музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими Имитировать легкие движения ветра, листочков Совершенствовать звуковысотный слух	«Детский сад» муз А. Филиппенко, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Барабанщик» муз М. Красева «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц «Пружинка» Е. Гнесина, «Ловишка» Й. Гайдн
сентябрь 2неделя	О чем и как рассказывает музыка	Учить определять высокий, средний, низкий регистр. Учить петь прислушиваясь к пению других детей. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено. Воспитывать коммуникативные качества Совершенствовать творческие проявления Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	Учить различать музыкальные произведения с одинаковыми названиями. Развивать звуковысотный слух. Учить петь слитно, протяжно. Учить отмечать движениями смену частей произведения. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими Имитировать легкие движения ветра, листочков Совершенствовать звуковысотный слух	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями. Учить петь слитно, протяжно. Учить отмечать движениями сильную и слабую доли. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими Имитировать легкие движения ветра, листочков Совершенствовать звуковысотный слух	«Колыбельная зайчонка» муз В. карасева и сл н. френкель «Марш» Д. Шостакович, «Осенняя песня» П. Чайковский, «Считалочка» И. Арсеев, «Дружные пары» И. Штраус
сентябрь 3неделя	О чем и как рассказывает	Развивать музыкальную отзывчивость. Учить петь естественным голосом, правильно передавать мелодию. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему Учить танцевать эмоционально, раскрепощено,	Учить различать музыкальные произведения разными по характеру. Учить различать тембры музыкальных инструментов Учить петь протяжно, гасить окончания. Учить менять движения со сменой частей музыки. Самостоятельно проводить игру с	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разными по характеру Учить различать тембры музыкальных инструментов Учить петь протяжно, гасить окончания. Учить менять движения со сменой частей музыки. Самостоятельно	«Горошина» В. Карасева, «К нам гости пришли» А. Александров, «Не выпустим» Т. Ломова. «Осенняя песня» П. Чайковский

		закреплять умение танцевать в парах. Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	текстом, ведущими Имитировать легкие движения ветра, листочков. Совершенствовать звуковысотный слух	проводить игру с текстом, ведущими Имитировать легкие движения ветра, листочков. Совершенствовать звуковысотный слух	
сентябрь 4 неделя	О чем и как рассказывает музыка	Развивать музыкальную отзывчивость. Развивать звуковысотный слух. Учить петь естественным голосом, формировать навыки коллективного пения. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать одно-, двух-, трехчастную формы. Учить самостоятельно придумывать окончания песен. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Имитировать легкие движения ветра, листочков. Совершенствовать звуковысотный слух	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и различать одно-, двух-, трехчастную формы. Учить различать тембры музыкальных инструментов. Учить самостоятельно придумывать окончания песен. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Имитировать легкие движения ветра, листочков. Совершенствовать звуковысотный слух	«Горошина» В. Карасева, «К нам гости пришли» А. Александров, «Не выпустим» Т. Ломова. «Осенняя песня» П. Чайковский
Игровая развлекательная программа «Путешествие незнакомки в страну знаний».		Вызвать радость общения детей и взрослых после летнего отдыха. Сформировать у детей познавательную – эмоциональный настрой – основу для хорошей адаптации.			Ранее разученный

октябрь 1 неделя	Природа и музыка	Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии; Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септими); Петь протяжно, четко произносить слова;	Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, выступлению. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать	Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной. «Дружные пары», муз. И. Штрауса, «Детская полька» М. Глинка, «Гуси» А. Филиппенко, «А я по лугу» русская народная
---------------------	------------------	---	--	---	---

		<p>вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>	<p>песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>выраженные в ней чувства и настроения. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание). Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>песня, «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Музыкальное лото»</p>
<p>октябрь 2 неделя</p>	<p>Природа и музыка</p>	<p>Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Расширять голосовой диапазон. Учить петь естественным голосом; передавать в</p>	<p>Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать звуковысотный слух. Учить петь слитно, пропевая каждый слог.</p>	<p>Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Совершенствовать звуковысотный слух. Учить петь слитно, пропевая</p>	<p>«Вальс» А. Дворжак, «Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, Игры с пением «Ворон», «На чем</p>

		<p>движении характер хоровода. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений Учить передавать игровыми движениями образ животного</p>	<p>Расширять диапазон до ре 1-й октавы. Учить ритмичному движению в характере музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	<p>каждый слог, выделять в пении акценты. Расширять диапазон до ре 2-й октавы. Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке. Учить ритмичному движению в характере музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	<p>играю?»Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия</p>
<p>октябрь 3 неделя</p>	<p>Природа и музыка</p>	<p>Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка Учить передавать в движении характер хоровода, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений Учить передавать игровыми движениями образ животного</p>	<p>Учить различать двух- и трехчастную форму. Различать тембр, ритм. Учить удерживать интонацию до конца песни. Передавать в движениях характер танца с предметами. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>	<p>Учить различать двух- и трехчастную форму. Различать тембр, ритм. Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке. Передавать в движениях характер танца с предметами; эмоциональное движение в характере музыки Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>	<p>«Учись танцевать» «Листопад» Т. Попатенко, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Журавли» А. Лившиц, «Ежик» А. Аверин.</p>
<p>октябрь 4 неделя</p>	<p>Природа и музыка</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Расширять голосовой диапазон. Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом; самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. Учить передавать в движении характер марша,</p>	<p>Различать тембр, ритм. Учить исполнять спокойные, неторопливые песни. Учить придумывать по образцу окончание к попевке. Учить отмечать в движениях сильную долю, различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в</p>	<p>Различать тембр, ритм. Учить исполнять спокойные, неторопливые песни. Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке. Учить отмечать в движениях сильную долю, различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоцио-</p>	<p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева.«Звуки разные бывают» «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О.</p>

		исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений Учить передавать игровыми движениями образ животного	характере музыки. Учить исполнять мелодию попевки из 2-3 звуков.	нальное движение в характере музыки Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	Волгиной.
Музыкально игровое представление «Осень краски все смешала»		Закрепить знания детей о приметах осени. Развивать творческие способности, воображение, любознательность.			Ранее разученный

ноябрь 1 неделя	В стране разноцветных звуков	Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Развивать музыкальную память Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. Учить передавать в движениях характер музыки. Учить запоминать последовательность танцевальных движений. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре. Совершенствовать творческие проявления Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Развивать образное восприятие музыки, способность различать двух-, трехчастной форму. Учить различать звучание инструментов. Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные). Развивать песенное творчество. Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Держать расстояние между парами Выполнять правила игр, действовать по тексту, применять выразительные движения	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями). Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные). Совершенствовать песенное творчество. Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Держать расстояние между парами Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Моя Россия» Г. Струве, «Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Дон - дон», «Где мои детки?»
--------------------	------------------------------	---	--	--	---

<p>ноябрь 2 недели</p>	<p>В стране разноцветных звуков</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Развивать музыкальную память Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь в характере песни. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. Учить передавать выполнять упражнения на мягких ногах. Учить самостоятельно, менять движения со сменой частей музыки. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма Совершенствовать творческие проявления Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами</p>	<p>Пополнять музыкальный багаж. Учить петь чисто, брать звуки в пределах квинты. Совершенствовать песенное творчество Учить: - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Выполнять правила игр, действовать по тексту, применять выразительные движения</p>	<p>Пополнять музыкальный багаж. Учить петь чисто брать звуки в пределах октавы. Совершенствовать песенное творчество Учить: - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения</p>	<p>«Жаворонок» М. Глинка, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус, «Небо синее» Е. Тиличеева.</p>
<p>ноябрь 3 недели</p>	<p>В стране разноцветных звуков</p>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. Учить свободно образовывать круг. Учить самостоятельно, менять движения со сменой частей музыки. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма Совершенствовать творческие проявления Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами</p>	<p>Различать жанры музыки, высказываться о характере музыки. Учить исполнять песни со сменой характера. Развивать песенное творчество. Учить плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Выполнять правила игр, действовать по тексту, применять выразительные движения</p>	<p>Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать Учить исполнять песни со сменой характера. Совершенствовать песенное творчество. Учить плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения</p>	<p>«Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7) «Рыбка» М. Красев, «Дружные пары» И. Штраус, «Будь ловким», «Ступеньки»</p>

<p>ноябрь 4 недели</p>	<p>В стране разноцветных звуков</p>	<p>Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать музыкальную память Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, песни разного характера Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок Учить передавать выдерживать темп в движениях. Учить танцевать характерные танцы Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма Совершенствовать творческие проявления Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами</p>	<p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений. Учить удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения. Совершенствовать песенное творчество. Учить: - передавать в движении особенности музыки, держать расстояние между парами Выполнять правила игр, действовать по тексту, применять выразительные движения</p>	<p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями). Учить удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения. Совершенствовать песенное творчество. Учить: - передавать в движении особенности музыки, держать расстояние между парами Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения</p>	<p>«Моя Россия» Г. Струве, «Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Дон - дон», «Где мои детки?»</p>
<p>Детская игровая программа с элементами театрализации «Нащ край родной»</p>	<p>Создать веселое настроение для восприятия красоты родного края. Учить замечать красоту осеннего пейзажа. Показать детям осеннюю выставку даров природы, познакомить с разной формой осенних листьев.</p>	<p>Ранее разученный</p>			
<p>Открытое мероприятия Викторина «Мама, папа, я -Кедровская семья»</p>	<p>Вызвать интерес и желание как можно больше знать о родном поселке, о людях, его прославивших, уточнить и обобщить эти знания. Приобщать детей и их родителей к истории родного края, воспитывать любовь к малой Родине. Развивать связную речь, логическое мышление.</p>				

декабрь 1 неделя	Сказка в музыке	<p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно начинать пение после вступления. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Развивать музыкально-сенсорный слух. Формировать умение петь легким, подвижным звуком. Учить сочинять простейшие мелодии веселого и спокойного характера. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Побуждать к игровому творчеству Использовать знакомые песни вне занятий</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Развивать музыкально-сенсорный слух Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить импровизировать простейшие мелодии. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Побуждать к игровому творчеству Учить подбирать попевки на одном звуке Использовать знакомые песни вне занятий</p>	<p>«Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Дед Мороз» Н. Елисеев, «Голубые санки» М. Иорданский, «Матрешки» Б. Мокроусов, «Кот и мыши» Т. Ломова, «Музыкальный магазин»</p>
декабрь 2 неделя	Сказка в музыке	<p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по образному восприятию. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить брать спокойное дыхание. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых</p>	<p>Учить различать музыкальный жанр произведения. Развивать музыкально-сенсорный слух. Формировать умение петь легким, подвижным звуком. Знакомить с вокально-хоровыми навыками. Учить сочинять простейшие мелодии веселого и спокойного характера. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с характером произведения Работать над выразительностью движений в танцах Побуждать к игровому творчеству Учить исполнять попевки на одном звуке Использовать знакомые песни</p>	<p>Определять музыкальный жанр произведения. Развивать музыкально-сенсорный слух. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам. Учить импровизировать простейшие мелодии. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Работать над выразительностью движений в танцах Побуждать к игровому творчеству Учить подбирать попевки на одном звуке Использовать знакомые песни вне занятий</p>	<p>«Кто лучше скачет?» «Игра с бубном» М. Красев, «Зима» П. Чайковский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе, «Танец бусинок» Т. Ломова, «Погремушки» Т. Вилькорейская</p>

		детей. Исполнять характерные танцы Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	вне занятий		
декабрь 3 неделя	Сказка в музыке	Учить определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить слушать пение других детей; петь без крика. Совершенствовать творческие проявления. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	Развивать музыкально-сенсорный слух Учить начинать и заканчивать пение своевременно. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг. Передавать в движениях характер танца. Побуждать к игровому творчеству Учить исполнять попевки на одном звуке Использовать знакомые песни вне занятий	Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Учить начинать и заканчивать пение тише. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Побуждать к игровому творчеству Учить подбирать попевки на одном звуке Использовать знакомые песни вне занятий	«Зима пришла» Г.Свиридова; «Новогодний хоровод» Т.Попатенко; «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский. «Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая, «Громко - тихо запоем»
декабрь 4 неделя	Сказка в музыке	Учить воспринимать пьесы контрастные по настроению. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления Учить танцевать характерные танцы; водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	Воспитывать интерес к мировой классической музыке Развивать музыкально-сенсорный слух. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить сочинять простейшие мелодии веселого и спокойного характера. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству Учить исполнять попевки на одном звуке Использовать знакомые песни вне занятий	Воспитывать интерес к мировой классической музыке Развивать музыкально-сенсорный слух. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить импровизировать простейшие мелодии Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству Учить подбирать попевки на одном звуке Использовать знакомые песни вне занятий	«Зима пришла» Г.Свиридова; «Новогодний хоровод» Т.Попатенко; «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский. «Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая, «Громко - тихо запоем»

Сказочное театрализованное представление «Путешествие в Антарктиду»	Формировать положительный, эмоциональный настрой для создания сказочности праздника; умение перевоплощаться в сказочных героев. Привлекать детей к изготовлению костюмов, новогодних игрушек. Закреплять название сказок. Вызвать желание помогать попавшим в беду.	Ранее разученный
---	---	------------------

январь 1 неделя	Зимняя фантазия	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Совершенствовать звуковысотный слух Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно. Совершенствовать творческие проявления. Учить двигаться в характере музыки; Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть Побуждать выразительно передавать движения персонажей Совершенствовать ритмический слух.	Учить определять музыкальные жанры. Совершенствовать навык различения звуков по высоте. Развивать представления о регистрах. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах квинты. Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Учить менять движения со сменой музыкальных частей произведения. Совершенствовать элементы бальных танцев.. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Исполнять знакомые попевки на металлофоне Использовать русские народные игры вне занятий	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев.. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Исполнять знакомые попевки на металлофоне Использовать русские народные игры вне занятий	«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский, «Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Русская пляска» русская народная мелодия, «Лесенка» Е. Тиличеева
январь 2 неделя	Зимняя фантазия	Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Совершенствовать звуковысотный слух Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь; прислушиваться к пению других детей; Совершенствовать творческие проявления. Учить менять движения со сменой музыки. Учить слаженно танцевать в парах Приобщать к русской	Учить различать в песне черты других жанров. Совершенствовать навык различения звуков по высоте. Развивать представления о регистрах. Формировать умение выделять голосом кульминацию; Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Определять жанр музыки и подбирать движения к ним. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов. Формировать	Учить- различать в песне черты других жанров; Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах Закреплять умение выделять голосом кульминацию; Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Совершенствовать исполнение танцев, хороводов Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Всем, Надюша, расскажи», «Лесенка» Е. Тиличеева, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов,

		народной игре. Вызывать желание играть Побуждать выразительно передавать движения персонажей Совершенствовать ритмический слух	устойчивый интерес к русской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Исполнять знакомые попевки на металлофоне Использовать русские народные игры вне занятий	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Исполнять знакомые полевки на металлофоне Использовать русские народные игры вне занятий	
январь 3 недели	Зимняя фантазия	Определять характер музыки, 2~3-частную форму. Совершенствовать звуковысотный слух Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь без выкриков, слитно. Совершенствовать творческие проявления. Учить самостоятельно придумывать танцевальные движения не опережать движениями музыку. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть Побуждать выразительно передавать движения персонажей Совершенствовать ритмический слух	Учить сравнивать музыкальные произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте Развивать представления о регистрах. Закреплять умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Исполнять знакомые попевки на металлофоне Использовать русские народные игры вне занятий	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах Закреплять умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Совершенствовать умение четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Исполнять знакомые полевки на металлофоне Использовать русские народные игры вне занятий	«Лесенка» Е. Тиличеева, «Зима» П. Чайковский, Зимнее утро» П. Чайковский, «Наши кони чисты» Е. Тиличеева, «Веселый слоник» В. Комаров, «Шествие гномов» Э. Григ.
январь 4 недели	Зимняя фантазия	Свободно определять жанр музыки Совершенствовать звуковысотный слух Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь начало и окончание петь тише. Совершенствовать творческие проявления. Учить начинать движения сразу после вступления; мягко водить хоровод. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть Побуждать	Знакомить с различными вариантами народных песен. Совершенствовать навык различения звуков по высоте Развивать представления о регистрах. Закреплять умение петь эмоционально Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Побуждать к инсценированию песен и хороводов Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре Побуждать к	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. Закреплять умение петь эмоционально Учить придумывать собственные мелодии к стихам Совершенствовать умение водить хоровод в двух кругах в разные стороны Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к	«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Всем, Надюша, расскажи», «Лесенка» Е. Тиличеева, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов,

		выразительно передавать движения персонажей Совершенствовать ритмический слух	импровизации игровых и танцевальных движений Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	русской народной игре Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Исполнять знакомые полевки на металлофоне Использовать русские народные игры вне занятий	
Рождественский фольклорный праздник «Коляда пришла»		Познакомить детей в игровой форме с фольклорными традициями русского народа. Вызвать желание принимать активное участие в праздниках.			Ранее разученный

февраль 1 неделя	Настроения, чувства в музыке	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Развивать тембровый и звуковысотный слух. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. Совершенствовать ритмический слух.	Учить различать жанры музыкальных произведений. Развивать тембровый слух. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни, развивать интерес к военным играм. Побуждать к игровому творчеству, учить импровизировать образы сказочных животных и птиц.	Учить различать жанры музыкальных произведений. Развивать: - музыкально-сенсорный слух, - музыкально-слуховые представления. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам. Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни, поддерживать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Найди себе пару» муз т. ломовой, «Песенка про бабушку» муз и сл Л. Вахрушевой. «Зима» Ц. Кюи, «Бай качи, качи» русская мелодия, «Ищи игрушку» народная мелодия, « мы солдаты» муз ю. слоновой, сл в. малкова. «узнай по голову» муз е. тиличевой
		Обогащать музыкальные	Воспитывать интерес к шедеврам	Воспитывать интерес к шедеврам мировой	«Танец с саблями», муз.

		<p>впечатления. Учить воспринимать пьесы по образному восприятию музыки. Развивать тембровый и звуковысотный слух. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь, начинать петь после вступления. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей. Учить двигаться под музыку; изменяя характер шага с изменением громкости звучания. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>мировой классической музыки., Развивать тембровый слух. Способствовать развитию навыков сольного пения. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Отрабатывать плясовые парные движения. Работать над выразительностью движений. Учить распределять в танце по всему залу; Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни развивать интерес к военным играм. Побуждать к игровому творчеству, учить импровизировать образы сказочных животных и птиц.</p>	<p>классической музыки., Развивать: - музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления Учить вокально-хоровым навыкам. Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам. Отрабатывать плясовые парные движения. Работать над выразительностью движений. Учить распределять в танце по всему залу; Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий</p>	<p>А. Хачатуряна; органная токката ре минор И.- С.Баха. «Смелый наездник» Р. Шуман, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Марш» Ю. Чичков, «Мамин праздник» муз ю.гурьева</p>
<p>февраль 3 недели</p>	<p>Настроения, чувства в музыке</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы уметь выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать ритмическое восприятие Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей. Учить двигаться под музыку свободно владеть предметами (ленточки, цветы). Учить танцевать слаженно, не теряя пару. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Побуждать придумывать</p>	<p>Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Развивать тембровый слух. Учить петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Реагировать на смену музыки сменой движений. Работать над выразительностью движений. Учить эмоционально и непринужденно танцевать. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни развивать интерес к военным играм. Побуждать к игровому творчеству, учить импровизировать образы</p>	<p>Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Развивать: - музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления Учить петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых. Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам Реагировать на смену музыки сменой движений. Работать над выразительностью движений. Учить эмоционально и непринужденно танцевать. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни, поддерживать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий</p>	<p>«В пещере горного короля» Э. Григ. «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «На мосточке» А. Филиппенко</p>

		движения для сказочных персонажей Совершенствовать ритмический слух	сказочных животных и птиц.		
февраль 4 недели	Настроения, чувства в музыке	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы оркестровать, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты Развивать ритмическое восприятие. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить брать короткое дыхание во время пения; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей Учить выполнять движения по тексту, танцевать слаженно, плавно водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей Совершенствовать ритмический слух	Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей Развивать тембровый слух. Учить петь, правильно выделять кульминацию Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни развивать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, учить импровизировать образы сказочных животных и птиц.	Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей Развивать: - музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления Учить петь, правильно выделять кульминацию Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам. Учить непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни , поддерживать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин, «Брат - солдат» М. Парцхададзе, «Яблочко» Р. Глиэр. «Назови композитора» «Песенка про бабушку» муз и сл Л. Вахрушевой
Музыкально спортивный праздник «Бравые солдаты»		Воспитывать военно-патриотические чувства, гордость за Родину. Приобщать детей к всенародному торжеству празднования праздника 23 февраля. Создать дружественную атмосферу в детском коллективе. Развивать чувство успеха.			Ранее разученный

<p>март 1 неделя</p>	<p>«В стране ритма»</p>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, Упражнять в точном интонировании на одном звуке, Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма. Побуждать инсценировать знакомые песни. Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Развивать представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах квинты. Импровизировать звукоподражание. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Разучивать и закреплять элементы вальса. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно, двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с предметами</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>«Упражнение с лентой» швед. Нар. мел, обр. Л. «Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Некрасова. «Подснежник» А. Гречанинов, «Песенка о весне» Г. Фрид, «Качели» Е. Тиличеева, «Не опоздай» «Мамин праздник» муз ю.гурьева</p>
<p>март 2 неделя</p>	<p>«В стране ритма»</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в точном интонировании на одном звуке, Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь передавая характер музыки в пении. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, Развивать чувство ритма. Побуждать инсценировать знакомые песни Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен</p>	<p>Учить различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение петь эмоционально, передавать характер мелодии, петь умеренно, тихо и громко. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. Владеть элементами русского народного танца Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать</p>	<p>Учить различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. Владеть элементами русского народного танца</p>	<p>«Солнечная капель» муз. С. Сосина «Идет весна» муз. В. Герчик. «Танец» муз. Ю. Чичкова; «Подснежник» А. Гречанинов, «Песенка о весне» Г. Фрид</p>

			свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с предметами	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	
март 3 неделя	«В стране ритма»	Учить различать настроение в музыке, сопоставлять образы природы. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь без сопровождения. Совершенствовать умение водить хоровод, сужать и расширять круг. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений Побуждать инсценировать знакомые песни Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Развивать представления о регистрах Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение брать дыхание перед началом песни, произносить отчетливо слова. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Определять жанр музыки и подбирать движения. Совершенствовать умение выполнять танцы ритмично, в характере музыки. Владеть элементами русского народного танца Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с предметами	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение удерживать тонику, не выкрикивать окончание. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать умение выполнять танцы ритмично, в характере музыки. Владеть элементами русского народного танца Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Найди себе пару, «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников, «Вышли куклы танцевать» В. Витлин
март 4 неделя	«В стране ритма»	Учить различать чувства в музыке, выраженные разными видами искусства Упражнять в точном интонировании на одном звуке, Учить петь, развивая умение ориентироваться в свойствах звука Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, плавно	Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Развивать представления о регистрах Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение петь тихо, громко с сопровождением. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Различать характер	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда. Самостоятельно	«Болтунья» муз. Волкова. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз. М. Чулаки «Рассказ музы-

	<p>танцевать вальс Знакомить с русскими народными играми. Развивать выразительность движений Побуждать инсценировать знакомые песни Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен</p>	<p>мелодии и передавать его в движении Совершенствовать умение эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с предметами</p>	<p>менять движения со сменой музыки. Различать характер мелодии и передавать его в движении Совершенствовать умение эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>кального инструмента»,</p>
Музыкально игровой конкурс «Сундучок с сюрпризом»	<p>В атмосфере праздника давать возможность каждой участнице проявить свои художественные способности, творческую индивидуальность эмоциональную восприимчивость. Развивать чувство здорового соперничества.</p>			<p>Ранее разученный</p>

<p style="text-align: center;">апрель 1 неделя</p>	<p style="text-align: center;">Музыка-язык чувств</p>	<p>Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии; Различать звуки по высоте ( в пределах сексты-септимы); Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>	<p>Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, выступлению. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется. Различать части произведения ( вступление, заключение, запев, припев). Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание). Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Кукушечка» М. Красев, «Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «Упражнение с мячами» Т. Ломова, Бирюльки» С. Майкапар, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский. «Урок» Т. Попатенко, «Барыня » русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко,</p>
--	---	--	---	---	--

апрель 2 неделя	Музыка-язык чувств	Учить различать средства музыкальной выразительности. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа Развивать музыкальную память. Учить начинать пение сразу после вступления. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Учить самостоятельно, находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Развивать дикцию, артикуляцию. Придумывать мелодии к попевкам. учить детей выразительно исполнять песни, петь песни разного характера выразительно и эмоционально. Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Продолжать прививать интерес к русской народной игре.	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Развивать дикцию, артикуляцию. Придумывать собственные мелодии к попевкам. учить детей выразительно исполнять песни, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Продолжать прививать интерес к русской народной игре.	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «По малину в сад пойдем» А. Филипченко, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филипченко,
апрель 3 неделя	Музыка-язык чувств	Учить определять образное содержание музыкальных произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать, музыкальную память Учить петь разнохарактерные произведения. Учить выполнять движения; не обгонять друг друга в колонне. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	Различать двух-, трехчастную форму произведений. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.. Развивать дикцию, артикуляцию. Придумывать мелодии к попевкам. Учить детей петь с динамическими оттенками, в разных темпах, в зависимости от содержания песни и характера мелодии. Выполнять приставной шаг прямо, легко скакать и бегать в парах Продолжать прививать интерес к русской народной игре.	Различать двух-, трехчастную форму произведений Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать дикцию, артикуляцию. Придумывать собственные мелодии к попевкам. Учить детей петь с динамическими оттенками, в разных темпах, в зависимости от содержания песни и характера мелодии. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах Продолжать прививать интерес к русской народной игре.	«Весна»А.Вивальди; «Тревожная минута» муз. Майкапара. «День Победы», сл. А. Пилецкой муз. Д. Трубочёва «Марш Сигнальщики» муз. А. Пахмутовой;

апрель 4 неделя	Музыка-язык чувств	Учить накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать звуковысотный слух. Учить петь сольно и небольшими группами, без сопровождения. Учить выполнять движения держать спину; легко скакать, как мячики. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Воспитывать интерес к русским народным играм. Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать дикцию, артикуляцию. Придумывать мелодии к попевкам. Воспитывать умение петь с сопровождением по одному, по несколько человек, всей группой. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре.	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать дикцию, артикуляцию. Придумывать собственные мелодии к попевкам. Воспитывать умение петь без сопровождения (а капелла) - по одному, по несколько человек, всей группой. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре.	«Утро», «Вечер» муз. С. Прокофьева; «Ветераны» сл. А. Пилецкой муз. Д. Трубочёва «Танец с веточками»:
Игровое музыкальное представление «Весна Красна»	Приобщать детей к народным традициям. Формировать эстетический вкус, способность ценить окружающую среду. Закрепить знания о приметах весны и о весенних цветах в родном краю.			Ранее разученный	

май 1 неделя	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии; различать звуки по высоте ( в пределах сексты-септимы); Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполнять движения с предметами	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять Характер музыкальных произведений. Расширять представления о музыкальных инструментах . Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне квинты. Закреплять навыки бодрого шага, поскоков. Воспитывать коммуникативные качества, развивать	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации. Закреплять навыки бодрого шага, поскоков. Воспитывать коммуникативные качества, развивать	« Поклонимся!» муз. А. Пахмутова, сл. М. Львов «Военный марш» Г. Свиридова; «Синий платочек» муз. Петербургский, сл. Я. Галицкий. «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Урок» Т. Попатенко
-----------------	--	--	---	---	---

		(с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	
май 2 неделя	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	Учить различать средства музыкальной выразительности. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать музыкальную память. Учить начинать пение сразу после вступления. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Учить самостоятельно, находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	Знакомить с возможностью передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Расширять представления о музыкальных инструментах. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь пиано и меццо сопрано с сопровождением. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Закреплять умение отмечать в движениях чередование частей. и смену сильной и слабой долей. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с предметами	Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам. Закреплять умение отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«До свиданья, детский сад» муз. Ю Слонова, сл. В. Малкова; «Прощайте, игрушки» Г. Струве «Зоркие глаза» муз. М. Глинки, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Повтори мелодию», «Выполни задание»,
май 3 неделя	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	Учить определять образное содержание музыкальных произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать музыкальную память. Учить петь разнохарактерные произведения. Учить выполнять движения; не обгонять друг друга в колонне. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать	Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь по ролям, с сопровождением. Воспитывать интерес к русским народным	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным	«Первоклашка» Слова Ю. Энтина, муз. В. Шаинского; «Летние цветы» муз. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.

		движения (девочка, мальчик) Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	песням, любовь к Родине. Передавать в танцевальных движениях характер танца. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение Выразительно передавать игровые действия с предметами	любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам. Передавать в танцевальных движениях характер танца. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	
май 4 неделя	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	Учить накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа Развивать звуковысотный слух. Учить петь сольно и небольшими группами, без сопровождения. Учить выполнять движения держать спину; легко скакать, как мячики. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) Воспитывать интерес к русским народным играм Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение Выразительно передавать игровые действия с предметами.	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Празднества» К. Дебюсси. «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малькова, «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца,
Музыкально тематический праздник «Светлый праздник день победы!»		Познакомить воспитанников с историей нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Развивать музыкальные способности детей, способность выразительно передавать смысл прочитанных стихотворений. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за нашу Родину.			Ранее разученный
Музыкально Театрализованная программа		Сформировать радостный настрой встречи со школой. Установить эмоциональный фон прощания с детским садом.			Ранее разученный

«Стиляги»		
Театрализованное представление «Здравствуй, лето!»	Вызвать эмоционально положительное отношение к празднику Лета и День защиты детей. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику.	Ранее разученный

## 2.2 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

### - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

НАЗВАНИЕ	ЦЕЛЬ	СРОКИ
Стендовая информация «определить талант ребенка» ст. гр.	Привлечь родителей к активному участию в выявлении таланта своего ребенка; помочь своему ребенку самореализоваться. Используя словесные поощрения; развивать образную выразительную речь.	Сентябрь
Стенгазета « Семья для маленького музыканта» II мл.гр	Информировать родителей о разнообразных формах развития музыкальных способностей ребенка в семье.	Сентябрь
Консультация «Роль классической музыки в дошкольном возрасте» ст.гр	Показать родителям ценность восприятия ребенком классической музыки для развития и формирования музыкальных способностей ребенка и основ высокого музыкального вкуса.	Октябрь
Музыкальный листок « Развитие у детей чувства ритма, музыкальной памяти» мл.гр	Привлечь родителей к совместной музыкальной деятельности с детьми, способствующие развитию ребенка, возникновению творческих способностей.	Октябрь
Стенд консультативный: «Какую музыку должны слушать дети» ст. гр.	Дать рекомендации родителям какую музыку, песни слушать с детьми, развивая творческие способности ребёнка и активизацию словаря.	Ноябрь
Родительское собрание «Музыкальное образование детей дошкольного возраста в детском саду»	Помочь родителям раскрывать возможности познакомиться с задачами и особенностями музыкального воспитания и образования с учебом ФГОС.	Декабрь
Информационный стенд «Как научить ребенка почитать музыку» II мл.гр	Помочь детям раскрыть возможность музыки как как средство благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка.	Январь
Папка - передвижка «Музыка в сказках» ст.гр	Рассказать родителям о возможности развития музыкальной фантазии и воображения, через сказку.	Январь
Советы родителям «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста»	Дать совет родителям как организовать самостоятельную музыкальную деятельность для всестороннего развития личности ребенка.	Февраль
Конкур талантов «Музыка в доме» ст.гр	Создание дружеской, позитивной и праздничной атмосфере. Активное вовлечение родителей в процессе совместной с детьми деятельности	Март

Буклет «Музыкальные инструменты» II мл. гр.	В краткой форме дать родителям несколько консультаций для всестороннего развития детей.	Март
Игротека «Игры со всей семьёй»ст.гр.	Дать совет родителям приемам игрового взаимодействия с детьми. Пробуждать интерес детей к игре и желания действовать вместе с родителями .	Апрель
Консультация «Учим слушать музыку везде» II мл.гр	Показать родителям необходимость формировать у детей хороший музыкальный слух, как способность различать и выбирать для общения с окружающими звуками, которые живут вокруг нас.	Апрель
Буклет «Первое знакомство с музыкой» II мл.гр	Привлечь родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми, способствующим возникновению ярких эмоций.	Май

### - ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятка для родителей</li> <li>• Консультация</li> <li>• Стенгазета</li> <li>• Стеновая информация</li> <li>• Информационный стенд</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка передвижка</li> <li>• Советы родителям</li> <li>• Игротека</li> <li>• Конкурс талантов</li> <li>• Журнал</li> </ul> |
|--|--|

## 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### ОБОРУДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА:

- 1.Баян - 2 шт.
- 2.Стульчики детские - 25 шт.
- 3.Стулья взрослые - 22 шт.
- 4.Музыкальный центр SONY
- 5.Телевизор «SONY»
- 6.Широкие дорожки – 2 шт.
- 7.Тумба под телевизор– 1 шт.
8. Мягкие гимнастические скамейки – 3 шт.
9. Фортепиано – 1 шт.

#### МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

##### Ударные:

- Ксилофоны детские: 15 пластин – 1шт;

- Барабаны – 5 шт.
- Бубны – 3 шт
- Бубен большой – 1шт,
- Колокольчики – 3 шт.
- Маракасы – 8 шт.
- Струнные:**
- Гитара детская – 3 шт.
- Духовые:**
- Дудки деревянные – 13 шт.
- Саксофон – 1 шт.
- Клавишные:**
- Баян средний - 3 шт.
- Фортепиано – 1 шт.
- Музыкальные игрушки:**
- Погремушки - 23 шт.
- Неваляшка – 1 шт.
- Куклы – 9 шт.
- Машинка скорая помощь – 1 шт.

### 3.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- **Программа воспитания и обучения в детском саду.** / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
- **Музыкальное воспитание в детском саду.** Зацепина М. Б. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
- **Культурно-досуговая деятельность в детском саду** Зацепина М. Б. . – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
- **Народные праздники в детском саду** Зацепина М. Б. Антонова Т. В. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
- **Праздники и развлечения в детском саду** Зацепина М. Б., Антонова Т. В. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
- **Истоки:** Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. – М.: Карапуз, 1997.
- Программа «**Развитие**» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др. – М., 1994; 1995.
- **Детство.** Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.
- **Из детства в отрочество:** программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. / Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение, 2001.
- Программа «**Детский сад – дом радости**» / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 1990; 1991.

- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

### 3.3 РАСПИСАНИЕ НОД МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Группы \ Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Младшая группа	-	9-30 – 9-50	-	9-30 – 9-50	-
Старшая группа	-	10-25 – 10-50	-	10-25 – 10-50	-

### 3.4 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

названия	цель	дата
Игровая развлекательная программа «Путешествие незнайки в страну знаний». все гр.	Вызвать радость общения детей и взрослых после летнего отдыха. Сформировать у детей познавательное – эмоциональный настрой – основу для хорошей адаптации.	Сентябрь
Музыкально игровое представление «Осень краски все смешала».. ст.гр.	Закрепить знания детей о приметах осени. Развивать творческие способности, воображение, любознательность.	Октябрь
Театрально-музыкальное представление «Осень золотая». II мл. гр.	Пополнить знания об осенних приметах. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Октябрь
Детская игровая программа с элементами театрализации «Наш край родной». ст. гр.	Создать веселое настроение для восприятия красоты родного края. Учить замечать красоту осеннего пейзажа.	Ноябрь
Открытое мероприятия Викторина «Мама, папа, я -Кедровская семья» ст.гр	Вызвать интерес и желание как можно больше знать о родном поселке, о людях, его прославивших, уточнить и обобщить эти знания. Приобщать детей и их родителей к истории родного края, воспитывать любовь к малой Родине. Развивать связную речь, логическое мышление.	Ноябрь
Доминантная сказка на развитие	Содействовать созданию эмоционально положительного отклика на представление.	Ноябрь

музыкально-ритмического слуха «Осенняя песенка» II мл. гр.	Способствовать формированию навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
Сказочное театрализованное представление «Путешествие в Антарктиду» ст. гр.	Формировать положительный, эмоциональный настрой для создания сказочности праздника; умение перевоплощаться в сказочных героев. Привлекать детей к изготовлению костюмов, новогодних игрушек. Закреплять название сказок. Вызвать желание помогать попавшим в беду.	Декабрь
Сказочная игровая инсценировка «В гости к елочке». II мл. гр.	Ввести детей в мир любимых сказочных образов. Вызвать желание детей принимать участие в проведении праздника, готовить и дарить подарки.	Декабрь
Рождественский фольклорный праздник «Коляда пришла» ст. гр.	Познакомить детей в игровой форме с фольклорными традициями русского народа. Вызвать желание принимать активное участие в праздниках.	Январь
Музыкально дидактическая сказка «Весело играй» II мл. гр.	Создать обстановку эмоционального благополучия. Обеспечить детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	Январь
Музыкально спортивный праздник «Бравые солдаты» ст. гр.	Воспитывать военно-патриотические чувства, гордость за Родину. Приобщать детей к всенародному торжеству празднования праздника 23 февраля. Создать дружественную атмосферу в детском коллективе. Развивать чувство успеха.	Февраль
Спортивно -музыкальное развлечение «Морское путешествие» II мл. гр.	Формирование нравственно- патриотических чувств (интерес к военной службе, уважение к военной профессии) через форму активного отдыха.	Февраль
Музыкально игровой конкурс «Сундучок с сюрпризом» ст. гр.	В атмосфере праздника давать возможность каждой участнице проявить свои художественные способности, творческую индивидуальность эмоциональную восприимчивость. Развивать чувство здорового соперничества.	Март
Музыкально театрализованный концерт «Весеннее поздравление» II мл. гр.	Воспитывать чувство уважения и любви к маме, бабушке, сёстрам. Закреплять знания о приметах весны. Формировать чувство сопереживания, дружбы и уважения друг к другу.	Март
Познавательная игровая программа «Весна пришла и цветы принесла» II мл. гр.	Воспитывать любовь к родному краю, природе. Создать радость от веселой и яркой встречи весны. Формировать бережное отношение к игрушкам.	Апрель
Игровое музыкальное представление «Весна Красна» ст. гр.	Формировать эстетический вкус, способность ценить окружающую среду. Закрепить знания о приметах весны и о весенних цветах в родном краю.	Апрель
Музыкально тематический праздник «Светлый праздник день победы!». ст. гр.	Познакомить воспитанников с историей нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Развивать музыкальные способности детей, способность выразительно передавать смысл прочитанных стихотворений. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за нашу Родину.	Май
Музыкально театрализованная программа «Стиляги». подг. гр.	Сформировать радостный настрой встречи со школой. Установить эмоциональный фон прощания с детским садом.	Май

Театрализованное представление «Здравствуй, Лето!». все группы.	Вызвать эмоционально положительное отношение к празднику Лета и День защиты детей. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику	Июнь
---	---	------

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ – КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

##### 4.1 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ, НА КОТОРЫХ ОРИЕНТИРОВАНА ПРОГРАММА ДОУ.

Группы	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
<b>Младшая</b>	<b>Общеразвивающая</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
<b>Старшая</b>	<b>Общеразвивающая</b>	<b>1</b>	<b>21</b>
Итого:			

##### 4.2 ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- Программа «Ладушки», Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день»

##### 4.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ.

НАЗВАНИЕ	ЦЕЛЬ	СРОКИ
Стендовая информация «определить талант ребенка» ст. гр.	Привлечь родителей к активному участию в выявлении таланта своего ребенка; помочь своему ребенку самореализоваться. Используя словесные поощрения; развивать образную выразительную речь.	Сентябрь
Стенгазета « Семья для маленького музыканта» II мл.гр	Информировать родителей о разнообразных формах развития музыкальных способностей ребенка в семье.	Сентябрь
Консультация «Роль классической музыки в дошкольном возрасте» ст.гр	Показать родителям ценность восприятия ребенком классической музыки для развития и формирования музыкальных способностей ребенка и основ высокого музыкального вкуса.	Октябрь
Музыкальный листок « Развитие у детей чувства ритма, музыкальной памяти» мл.гр	Привлечь родителей к совместной музыкальной деятельности с детьми, способствующие развитию ребенка, возникновению творческих способностей.	Октябрь

Стенд консультативный: «Какую музыку должны слушать дети» ст. гр.	Дать рекомендации родителям какую музыку, песни слушать с детьми, развивая творческие способности ребёнка и активизацию словаря.	Ноябрь
Журнал «Музыкальное воспитание» мл. гр	Помочь родителям раскрывать возможности познакомиться с задачами и особенностями музыкального воспитания и образования с учебом ФГОС.	Декабрь
Информационный стенд «Как научить ребенка поинать музыку» II мл.гр	Помочь детям раскрыть возможность музыки как как средство благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка.	Январь
Папка - передвижка «Музыка в сказках» ст.гр	Рассказать родителям о возможности развития музыкальной фантазии и воображения, через сказку.	Январь
Советы родителям «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста»	Дать совет родителям как организовать самостоятельную музыкальную деятельность для всестороннего развития личности ребенка.	Февраль
Конкур талантов «Музыка в доме» ст.гр	Создание дружеской, позитивной и праздничной атмосфере. Активное вовлечение родителей в процессе совместной с детьми деятельности	Март
Буклет «Музыкальные инструменты» II мл. гр.	В кратной форме дать родителям несколько консьлтации для всестороннего развития детей.	Март
Игротека «Игры со всей семьёй»ст. гр.	Дать совет родителям приемам игрового взаимодействия с детьми. Пробуждать интерес детей к игре и желания действовать вместе с родителями .	Апрель
Консультация «Учим слушать музыку везде» II мл.гр	Показать родителям необходимость формировать у детей хороший музыкальный слух, как способность различать и выбирать для общения с окружающими звуками, которые живут вокруг нас.	Апрель
Буклет «Первое знакомство с музыкой» II мл.гр	Привлечь родителей к разнообразным формам совместной музыкально-худоственной деятельности с детьми, способствующим возникновению ярких эмоций.	Май